



ஆலயம் கண்டேன் அறக்கட்டணை

ஆலயம் கண்டேன் அறக்கட்டணை பழையான, அறியப்படாத வழிபாட்டுத் தலங்களைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும், அவற்றின் மூலம் நம் பண்டைய வரலாறு, கலை மற்றும் இறை வழிபாட்டு முறைகளை வெளிப்படுத்தவும் உருவாக்கப்பட்டதாகும். இன்றைய சமூதாயத்தீணிமிடம் இவற்றை பசிர்ந்து கொள்வதன் மூலம் இத்தலங்களை பாதுகாக்க முடியும் என்று நம்புகிறோம்.

தொடர்பிற்கு:

ஆலயம் கண்டேன் அறக்கட்டணை

பிளாட் A, நியுடெக் அபார்ட்மெண்ட்ஸ்,
எண்.36, கிருபாசங்கரி தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,
சென்னை - 600033

தொலைபேசி : 9790918056 / 9840481565
ஈமெயில் முகவரி : aalayamkanden@gmail.com
இணைய தளம் : www.aalayayamkanden.org
வலை பக்கி : <http://aalayamkanden.blogspot.in>
எங்கள் பேஸ் புக் பக்கம்
<http://www.facebook.com/Aalayamkandentrust> ஜ
 செய்யவும்
இப்புத்தகத்தை எழுதி வெளியிடுவார் :
பத்மப்ரியா, ஆலயம் கண்டேன் அறக்கட்டணை
வழவழைத்து அச்சிட்டோர் :
கிரிஸ்டல் மார்மட், சென்னை - 600 015
தொலைபேசி : 044-22350316 / 9444018990

எயினார், சந்தானபுரி என்னும் ஒத்திபுர தலவரையாறு



அருள்மிகு பத்மதளநாயகி சமேத
ஶந் ஒத்திபுரீஸ்வரர் திருக்கோவில்,
எய்தனூர், கடலூர் மாவட்டம்

செல்லும் வழி

நெல்லிக்குப்பம் - EID பாரி சாலையில்
மேல்பாதி வரசித்தி விநாயகர் ஆலயம் அருகில்
இடப்புறம் திரும்பினால்
எய்தனூர் ஆதிபுரீஸ்வரர் ஆலயத்தை அடையலாம்.

திறந்திருக்கும் நேரம்:

கிராமத்து கோவிலாதலால் குறிப்பிட்ட
நேரம் இல்லை. அர்ச்சகரை தொலைபேசியில்
தொடர்பு கொண்டபின் செல்லவும்.

தொலைபேசி:

முருகன் ஐயர் : 9345055036

How to reach the temple:

On Nellikuppam - EID Parry Road,
turn left at Melpathi Varasiddhi Vinayagar temple,
to reach the Eydanur Adipureeswarar Temple.

Temple timings :

Since this is a village temple,
there are no specific opening timings.
Please contact the priest before visiting.

Contact details:

Murugan Iyer : 93450 55036

Map Coordinates : 11.7561965, 79.684052



தமிழகத்தில் வேறு எங்கும் காணப்படாத
முக்கோண வழிலான



நெல்லிக்குப்பம், கடலூர் மாவட்டம்.
திருச்சிற்றம்பலம்

எயினார், சந்தானபுரி என்னும் ஆதிபுர தலவரலாறு

அருள்மிகு பத்மதளநாயகி சமேத ஸ்ரீ ஆதிபுரிஸ்வரர் தீருக்கோவில்,
ஸ்தலூர், கடலூர் மாவட்டம்

அமைவிடம்

இத்தலம் சோழ மண்டலம் நடுநாட்டில் அதிகாபுரி என்னும் திருவதிகைக்கு கிழக்கே 12 கிலோ மீட்டர் தொலைவிலும், மாணிகாதபுரம் என்னும் திருமாணிக்குழிக்கும், கெடில் நதிக்கும் வடக்கே 3 கிலோ மீட்டர் தொலைவிலும், அப்பருக்கு அருள்புரிந்த அருள்மிகு பெரிய நாயகி சமேத ஸ்ரீ பாடலீஸ்வரர் திருத்தலமான திருப்பாதிரிபுலியூருக்கு மேற்கே 10 கிலோ மீட்டர் தொலைவிலும், பினாகினி எனப்படும் பெண்ணெண்யாற்றின் தெற்கே, மேலும் நெல்லிக்குப்பம் சர்க்கரை ஆலைக்கு தெற்கே 2 கிலோ மீட்டர் தொலைவிலும் எய்தனூர் என்றும் சந்தானபுரி என்றும் வழங்கும் ஆதிபுரம் என்னும் மகாசிவத்தலம் அமைந்துள்ளது. தற்சமயம் இவ்வூர் நெசனூர் என்று வழங்கப்பட்டு வருகிறது.

கிரைவன் கிரைவி தீருநாமங்கள்

இங்கு ஈசன் ஆதிபுரிஸ்வரர் என்னும் தூய திருநாமத்துடன் விளங்குகிறார். மேலும் இவருக்கு சந்தானநகரீசர், விஷ்ணுவல்லபார் என்ற பெயர்களும் உண்டு.

அம்மை பத்மதளநாயகி

பலவித மலர்கள் நிறைந்த பூங்காவில் அமைந்த தீர்த்தத்தில் ஈசன் ஜலக்கீடை செய்ய வருங்கையில், உமையம்மை ஈசனை அங்கிருந்த செந்தாமரை மலர்களால் மானசீகமான அர்ச்சித்தாள். எனவே ஈசன் அவரை பதம் தளநாயகியே என்று அழைத்தார்.

அதுவே இத்தலத்தில் அம்மையின் திருநாமமாக அமைந்தது. மேலும் இங்கு வைகுண்டநாதர் ஸ்ரீ லட்சுமி நாராயண பெருமாளாக காட்சியளிக்கிறார்.

தீருக்கோவில் வரலாறு

புராணங்கள் மொத்தம் பதினெட்டாகும். இவைகளை அருள் திருக்கைலாய நாதன் முதலில் நந்தி தேவருக்கும், நந்தி தேவர் சனற்குமாரருக்கும், சனற்குமாரர் வியாசருக்கும், வியாசர் சூதமகா முனிவருக்கும் அருளிச் செய்தலால் நாம் இன்று அவைகளை பெற்றுள்ளோம்.

இதில் சைவ புராணம் முதல் பிரமாண்ட புராணம் ஈறாக உடைய பத்தும் சிவபுராணங்களாகும். இதில் ஆதிபுர தல வரலாறு பிரமாண்ட புராணத்தில் உத்திரபாகத்தில் சேத்திரவைபவயாண்டம் 68 வது அத்தியாயத்தில் கூறப்பட்டுள்ளது.

காசிக்கு நிகரான ஆதிபுரம்

சிறப்புடைய நெமிசாரண்யத்தில் வாழ்பவர்களாக சனகாதி முனிவர்கள், கிடைத்தறிய முத்தி பேற்றினை அளிக்கும் காசி திருத்தலத்தில், அருள்மிகு விசாலாட்சி சமேத விஸ்வநாத பெருமானை வழிபட்டு கங்கைக் கரையில் உள்ள முக்தி மண்டபத்தில் எழுந்தருளி இருந்தபோது, கைலாயத்திலிருந்து சிவபெருமானை தரிசித்து விட்டு வரும் சூதமகா முனிவரை பார்த்து “அகபரசுகங்களை எளிதில் தரத்தக்கது ஸ்ரீ நாராயண மூர்த்தியுடன் பார்வதி சமேதரான சிவபெருமான் எழுந்தருளும் இந்த காசிப்பகுதிக்கு நிகரான நற்பதி, திராவிட தேசத்தில் வேறு எங்காவது உள்ளதா? அதனை தாங்கள் சொல்ல வேண்டும்” என்று கேட்டனர்.

அப்போது அவர் பிரமாண்ட புராணத்தில் உத்திரபாகத்தில் சேத்திரவைபவ காண்ட 68வது அத்தியாயத்தில் 7வது அத்தியாயமாக வரும் ஆதிபுர தலவரலாறு உள்ளதை எடுத்துக்கூறி, இத்தலம் காசித்தலம் போன்று, இகபரசுகங்களை எண்ணியபடி அருளும் மூர்த்தித் தலமாகும் என்று விளக்கியுள்ளார். இதில் மூர்த்தி, தலம், தீர்த்தம் என்னும் மூன்றும் பெருமையுடன் அமைந்துள்ளன.

ஆதிபுரத் தலபுராணப் பெருமை

இந்த ஆதிபுர தலபுராணத்தில் சிவத்தலங்களில் பெருமை பேசப்படுகிறது. திரிபுரம் எரித்துப் பலி தேர்ந்தவிதம் கூறப்படுகிறது. வாலிபூசை செய்து வளம் பலபெற்ற வகை விளக்கப்படுகிறது. நான்முகன், சூரியன், நாமகள் ஆகிய இவர்கள் பூசித்த பெருமை பேசப்படுகிறது. பத்மதளாம்பிகை உடனுறை ஆதிபூஸ்வரர் பேரருள் திறனையும் புகழ்ந்து கூறுகிறது.

நவதீர்த்தங்களும் நால்வகை லிங்கங்களும் உடைய ஆதிபுரம்

இத்திருத்தலத்தில் கீழ்த்திசையில் பிரம்மதீர்த்தமும், தென்திசையில் வாலிதீர்த்தமும், தென்மேற்குத் திசையில் பத்மதீர்த்தமும், மேற்கு திசையில் ஞானதீர்த்தமும், வடத்திசையில் சோமதீர்த்தமும், அக்னி திசையில் சூரியதீர்த்தமும், வாயு திசையில் சக்கரி தீர்த்தமும், ஈசானிய திசையில் இருடி தீர்த்தமும் ஆகிய ஒன்பது தீர்த்தங்கள் அமைந்திருந்தன.

இவை இராமேசுவரத்தில் உள்ள தீர்த்த கிணறுகள் போல அமைந்திருந்ததாக ஊர் மக்கள் கூறுகின்றனர். ஆனால் இன்று ஒருசில தீர்த்தக்கிணறுகள் மட்டும் நல்லநிலையிலும், மற்றவை தூர்ந்து உள்ளதையும் காணலாம். பிரம்மலிங்கம், மாலவன் லிங்கம், கருடவிங்கம், பாண்டவலிங்கம், என நான் பெரும் லிங்க வழிபாடு இத்தலத்தில் சிறப்பாக நடைபெறுகிறது.

ஆதிபுராதீசர் திரிபுர சம்காரம் செய்தருளியது

தாரகன், தாருகாட்சன், வித்தியுமாலி எனும் மூன்று அரக்கர்கள் தேவர்களுக்கும் மனிதர்களுக்குத் தீங்கு விளைவித்து வந்தனர். இதைக் கண்ட இந்திரன், பிரம்மனிடம் முறையிட, பிரம்மன் திருமாலிடம் முறையிட, திருமால் கயிலை நாதனிடம் முறையிட, அவர் அம்மூன்று அசுரர்களையும் சம்காரம் செய்யப் புறப்பட்டு வந்து எய்தனாரில் தேவர்களை எல்லாம் படைவீரர்களாகவும், பூமியைத் தேராகவும், நான்கு வேதங்களை குதிரைகளாகவும், பிரம்மதேவனை சாரதியாகவும், மகாவிஷ்ணுவை பாணமாகவும் அமைத்தருளி தாம் திரிபுரம் சம்கார மகாவீரி சொருபத்துடன் அம்பில் பாணம் பூட்டி வீரட்டாணம் எனும் திருவதிகைக்கு சம்காரம் செய்தருள புறப்பட்டு சென்றார்.

பிரம்ம தேவன் சாப விமோசனம் பெற்ற தலம்

சிவன் திரிபுரம் எரிக்கப்பட்டபோது, தேரோட்டியாக இருந்த பிரம்மன், தேரோட்டும் பணியை விட்டு சிவன் பாணம் விடும் அழகைக் கண்டு வியந்தபடி தன் தொழிலின் கடமை தவறியதால் பெற்ற சாபத்தை நீக்கிக்கொள்ள, இந்த ஆதிபுரம் வந்து, வைகாசி மாதம், சுக்கிலபடசம் பஞ்சமி திதியில் பினாகினி நதியில் நீராடி ஆதிபுராதீசருக்கு அபிஷேகம் செய்து வணங்கிட, இறைவன் தோன்றி சாபத்தை நீக்கி, பிரம்மாவுக்கு சத்திய லோகம் செல்ல அனுமதி வழங்கினார். மகிழ்ந்த பிரம்மனும் ஓர் லிங்கமும், தீர்த்தமும் அமைத்து வழிபட்டு பின்பு சத்தியலோகம் சென்றார்.

குரியன் தோழும் நீங்கப்பெற்ற தலம்

காமதேனுவின் காரணமாய் விசுவாமித்திரருக்கும் வசிஷ்டருக்கும் கோபம் ஏற்பட்டது. இதனால் பிரம்மா இட்ட ஆணையால் வசிஷ்டரை அழைக்க வந்த குரியன், சிவனின் ஆணையின்றி வந்ததால் ஏற்பட்ட தோஷம் நீங்க இங்கே ஒரு லிங்கமும் தீர்த்தமும் அமைத்து வழிபட்டு தோஷம் நீங்கி சென்றான்.

வாலி வழிபட்ட ஆதீபுரீஸ்வரர்

கி ஷ கிந்தா எனும் பட்டினத்தை அரசாண்டு வந்த வாலி வீடு பேற்றைவதற்காக அன்றாடம் நான்கு சமுத்திரத்திலும் நீராடி விதிப்படி நித்தியகரும் முடித்துப் பின் கையிலை மலைக்கு சென்று முதலில் நந்தி தேவரை வழிபட்டு அவரின் அனுமதியை பெற்று பார்வதி சமேதராய சந்திரசடாதார மூர்த்தியை மனம் வாக்கு காயங்களினால் வழிபட்ட பின், தன்னகர் அடைந்து நீதியுடன் நல்லாட்சி புரிந்து வந்தார்.

ஒருநாள் சந்தியாவந்தனம் முடிக்கையில் திக் விஜயம் செய்து வந்த இராவணன் வாலியைக் கண்டு குறும்புத்தனமாக அவன் அக்குளில் தன் கையை விட்டுப் பிடிக்க முற்படுகையில் வாலி தன் வாலினால் இராவணன் உடல் முழுக்க சுற்றிக் கட்டிக்கொண்டு அப்படியே சமுத்திரங்களில் நீராடிப் பின் கயிலை மலைக்குச் சென்று நந்தி தேவனை வழிபட்டு மகாதேவனை காண அனுமதி கேட்க நந்தி தேவர் "நம் கைலாசபதி ஆனவர், திரிபுர சம்காரத்தின் பொருட்டு முப்பத்து முக்கோடி தேவர்களோடும் அதிகாபுரியை அடுத்த ஆதிபுரத்திற்குச் சென்றுள்ளார்" என்றார். உடனே வாலி அந்த ஆதிபுரத்திற்கு வழி கேட்க, நந்திதேவர், "அத்தலத்தை நினது வாலினால் கட்டுண்டு விழிக்கும் இராவணன் அறிவான்" என்று கூறினார்.

உடனே வாலி, இராவணனிடம் அந்த திருத்தலத்தை காட்டினால் தான் கட்டு தளர்த்துவேன் என நிபந்தனை விதிக்க பின்பு இராவணன் அத்திருத்தலத்தை காட்டிட, அங்கு திரிபுர சம்கார மூர்த்தியாய் உள்ள சிவபெருமானைக் கண்டு பேரானந்தம் கொண்டார் என தல வரலாறு கூறுவதால், இத்தலம் முன்னரே இராவணனால் வழிபட்டதும், பின் இராவணன் காட்ட வாலி வழிபட்டுப் பேரானந்தம் உற்றுமான பெருமைக்குரிய திருத்தலமாகும். மேலும் வாலி, பங்குனி மாதம் கிருத்திகை நட்சத்திரம் தொடங்கி விநாயகர் பூசை முடிந்து பத்து நாள் விழாவினையும் சிறப்பாக செய்துள்ளார் என இத்தல வரலாறு கூறுகிறது.

ஏனாதி நாத நாயனார்

இந்தத் தலத்தின் சான்றோர் குலத்தலைவராய் 63 நாயன்மார்களில் ஒருவராய் விளங்கியவர் ஏனாதிநாதன். அவர் விழுதி தரித்தும், தரித்த சிவனடியாரிடம் பேரன்புகாட்டியும் வாழ்ந்து வந்தார். அரசர்களுக்கு வாள் வித்தைக் கற்பித்து அதில் கிடைக்கும் வருவாயில் சிவனடியார்களுக்கு கொடுத்தும் தாழும் புசித்து, சிறந்தோங்கி விளங்கினார்.

இவரின் தொழில் திறமையைக் கண்ட சுகியாத ஒருவன் தனக்கு வருவாய் குறை தலையும், ஏனாதி நாதருக்கு வருவாய்

அதிகரித்தலையும் கண்டு, பொறாமையுற்று, பெரும்படையுடன் போரிட்டு அவரிடம் தோற்றான். பின் வஞ்சனையால் வெல்வதற்கு திட்டமிட்டு தூதுவன் ஒருவன் மூலம் நேருக்கு நேர் மோதிட தெரியம் இருந்தால் நாளை அதிகாலை போர்க்களம் வரச்சொல் என்று கூறி அனுப்பினார்.

மறுநாள் அவ்வாறே செல்ல, அப்பாதகன் நெற்றியில் திருநீறணிந்து மறைத்து கொண்டு நெருங்கி வந்து மூடிய திரையை எடுக்க ஏனாதிநாதர் அவன் பாதத்தில் விழுந்து வணங்கினார்.

அப்போது அவன் அவரை கொள்ள முற்பட்டான். அப்போது ஆதிபுரீஸ்வரர் தோன்றி நித்யஞான தேகத்தைக் கொடுத்து தமது திருவடிநிழலை வந்தடைய அருள் வழங்கி மறைந்தார் என்கிறது இத்தல வரலாறு. நாமும் இவ்விறைவனை வழிபடின் பகைவரால் நமக்கு வரும் துன்பம் நீங்கி இன்புறுவோம் என்பதில் ஜயமில்லை.

பிரம்ம சர்மன் பேரருள் பெற்ற திருத்தலம்

பினாகினி என்னும் பெண்ணையாற்றின் ஓரம் பிரெஸ்ட தேவராயபுர நகரில் சகல வேத ஆகமங்கள் உணர்ந்த எக்கிய சர்மன் எனும் அந்தண சீலர் வாழ்ந்து வந்தார்.

அவரின் தல வலிமையால் அவருக்கு பிரம்மசர்மன் எனும் மகன் பிறந்து, உலகியல் இன்பம் மறந்து, சிவலிங்கப் பெருமானைப் பூசித்து, சிவஞானச் செல்வர்களை நேசித்து மற்றவர்க்கும் உபதேசித்து வந்தார். ஒருநாள் இவரின் ஆழ்ந்த பக்தியில் மகிழ்ந்த இறைவன் தோன்றி "உனக்கு என்ன வரம் வேண்டும்?" என்று கேட்க இவ்வுலக இனபங்களை நீங்கி உன் திருவடிநிழலில் வாழும் திருப்பேற்றை அளித்திட வேண்டும் என்று வேண்டிக் கொண்டார்.

அப்பொழுது இறைவன் "யாம் அளவு கடந்த நெடுங்காலம் ஆதிபுரத்தில் எழுந்தருளி இருக்கின்றோம். தற்பொழுது வாலி எனும் பக்தன் செய்யும் மகோற்சவத்தில் ஜந்தாம் நாள் திருவிழாவில் நம்மை வணங்க உன் விருப்பம் நிறைவேறும்" என்றார்ஜி மறைந்தார். அது கேட்ட பிரம்மசர்மனும் பேரின்பம் உற்றார். ஜந்தாம் நாள் விழாவில் விநாயகர், முருகர், அம்பிகை, சண்டிகேஸ்வரர், ஆதிபுராதீசர் ஆகிய பஞ்சஸ்ரத்திகள் தத்தம் வாகனங்களில் மிகுந்த அலங்காரத்துடன், பல்வேறு வாத்தியங்கள் முழங்க ஊர்வலம் வந்து கொண்டு இருக்கையில், பிரம்மசர்மன், சத்தியநாராயணமூரத்தி ஆலயம் அருகே கண்டு வணங்கி, "துவாதசமஞ்சரி" எனும் தோத்திரம் பாட ஆதிபுராதிசர் தம் பிம்பத்தினின்றும் தோன்றிட, இதே போன்று பிரம்ம சர்மனின்

உடலும் பேரொளியாய் விளங்கிட இரு ஒளியும் ஒன்றாகி இறைவனுடன் ஜக்கியமானதை கண்டு மக்கள் அணவரும் ஆனந்தம் கொண்ட போது இறைவன் அசௌரியாக "இனி இவ்விழா செய்பவர், காண்பவர், இது பற்றி பேசுபவர், மேலும் இங்கு பிறந்து, இருந்து, இறந்தவர் யாரையும் எடிலா பேரின்பவானுலக வாழ்வில் உயர்த்துவோம்" என்றருளினார்.

கல்வியா, செல்வமா வாதம் நடைபெற்ற தலம்

ஆதிபுரத்தில் ரூபாவதி எனும் செல்வம் மிக்கவரும், வித்தியாவதி எனும் கல்வி நலம் மிக்கவரும் வாழ்ந்து வந்தனர். இவர்களுக்கு இடையே எது சிறந்தது? என வாதங்கள் ஏற்பட இவ்வாதங்களை தீர்த்து எது உயர்ந்தது என்பதை நிலைநாட்ட பத்ம தளநாயகியை வேண்டினர்.

அம்மையின் அருளால் குபேரன் வந்து கல்வியே சிறந்தது என்று சொல்லிவிட கோபம் கொண்ட ரூபாவதி வித்தியாவதியை பிசாசாக மாறிட சாபம் அளித்தாள்.

அச்சாபம் நீங்க வித்தியாவதி கலைமகளை வேண்டினாள். கலைமகள் இங்கு வந்து ஒரு தீர்த்தம் அமைத்து, அதனால் ஆதிபுரீசரையும் பத்மதள நாயகியையும் அபிஷேகம் செய்து, தன் பக்தையின் பிசாச அம்சம் நீங்க வேண்டியபோது, அவ்வாறே அருளிய திறன் போற்றுதற் குரியது என இவ்வூர்தல புராணம் கூறுகிறது. தட்சிணாமூர்த்தியின் கீழ் பால் வித்தியாவதி, விக்கிரக வடிவில் விளங்குவதை இன்றும் காணலாம்.

கல்வைடு மற்றும் பிற செய்திகள்

கோவி வின் வெளி ப்புற சுவற்றில் பல கல்வைடுகள் காணப்படுகின்றன. இவை மூன்றாம் குலோத்துங்கன் காலத்தை சேர்ந்தவையாகும். இக்கல்வைடுகளின் மூலம் இவ்வூரில் திருவையீந்திரன் வீரையன் சேனன் என்ற தலைவன் இருந்ததையும், அவன் திருமாந்துறையூர் என்று வழங்கப்பட்ட இவ்வூரில், குலோத்துங்க சோழ ஈஸ்வரமுடையார் என்று வழங்கப்பட்ட இறைவனுக்கும் அளித்த கொடைகளை பற்றிய தகவல்களை நாம் அறியலாம். மேலும் அத்தலைவன் எய்தனூர் கட்டளை என்னும் சேவையையும் இவ்வாலயத்தில் துவங்கியதையும் நாம் அறியலாம்.

மதுரையை ஆண்ட ராஜாகேர பாண்டியன் சோமசுந்தரர் ஆணையால், சேருமலை சென்று திரளான செல்வத்துடன் திரும்பும் பொழுது, இங்கு சவாமியை அடிபணிந்து அவரருளால் விரைந்து மதுரை சென்றுள்ளார். திருஞானசம்பந்த மூர்த்தி அவர்களும் அங்கிருந்து ஞான மண்டபம் இயற்றிச் சிலகாலம் தங்கியிருந்து, சமணர்களைக் கண்டித்து, ஞானதீர்த்தம் எனும் ஒரு தீர்த்தம் ஏற்படுத்தி உள்ளார்.

பெரிய புராணத்தில் சேக்கிழார் கூறியுள்ள எயினனூர் பெருமை

வண்டரை பூஞ்சோலைவயல்
மருதத்தண்பனைகுழ்ந்து
எத்திரையும் ஏறிய சீர்
எயின் மூதூர் எயினனூர்

இவ்வாலயத்தின் சிறப்பம்சங்கள்

1. இங்குள்ள மகாவிஷ்ணு பிரயோக சக்கரம் கொண்டுள்ளார். சக்கரத்தின் ஆரங்கள் தூல்லியமாக உள்ளது.
2. இங்குள்ள தூர்க்கை சிங்கத்தின் மீது சாய்ந்தபடி மகிஷத்தின் மேல் நின்ற கோலத்தில் வயது முதிர்ந்து திரிபங்கமாக (மூன்று வளைவுகள் உள்ளதாக) நான்கு கரங்களுடன் காட்சியளிக்கிறான். இத்தகைய கோலத்தை வேற்றங்கும் காணமுடியாது.
3. இவ்வாலயத்தின் கருவறை விமானத்தின் மேல் சப்தரிஷிகள் ஆன ஆத்திரி, பிருகு, வசிஷ்டர், கௌதமர், புலத்தியர், காசிபர், ஆங்கிரசர் ஆகியோரின் சிறபங்கள் உள்ளது.
4. இங்குள்ள விமானத்தில் பிரம்மன் தியான நிலையில் அமர்ந்து உள்ளது அடூர்வமான காட்சியாகும்.
5. இவ்வாலய கொடிமரத்தின் அருகே விழுந்து வணங்கும் பொழுது இறைவன் மற்றும் இறைவி ஆகியோரின் அருளை ஒரே நேரத்தில் பெற்றுடியும் என்பது இவ்வாலயத்தின் சிறப்பாகும்.
6. இங்குள்ள மூலவரை தரிசிக்க தெற்கே உள்ள வாயிலில் ஏறி மேற்கு நோக்கி திரும்பி பார்த்து தரிசனம் செய்யவேண்டும்.
7. பன்றி யானையை விரட்டும் காட்சி

ஆலயத்திருவிழாக்கள்

பங்குனி மாதம் கார்த்திகை நட்சத்திரத்தில் கொடியேற்றத்துடன் வாலி நடத்திய பத்துநாள் பிரம்மோத்சவம், புரட்டாசி உத்திராட நட்சத்திரத்தில் நடைபெறும் ஏனாதி நாதநாயனார் குரடுஜை, மஹாசிவராத்ரி, நவராத்திரியில் நடைபெறும் சூலினி தூர்கை வழிபாடு ஆகியவை சிறப்புடையவை.

பிரார்த்தனைகள்

மாதந்தோறும் பெளர்ணமி அன்று இங்குள்ள தீர்த்தங்களில் முறைப்படி நீராடி ஆலயத்தை பத்துமுறை வில்வதளத்தை கைகளில் ஏந்தி நமச்சிவாய மந்திரத்தை நூற்றியெட்டு முறை ஐபித்து வலம் வந்து ஆதிபுராதீசரை வில்வத்தால் அர்ச்சித்தால் வேண்டிய எல்லா நலனையும் பெறலாம். இதில் பங்குனிமாத பெளர்ணமி மிக மிக சிறப்பு.

Sthalapuram of Adhipuram (Eynanoor, Santhanapuri)

Arulmigu Padmathala Nayaki Samedha Adipureeswarar Temple Eydanur, Cuddalore district

Location:

This temple is situated about 12 kms from Thiruvadrigai also known as Adhigapuri, 3 kms north of Gedilam river and Thirumanikuzhi, 10 kms west of Thirupadhiripuliyur where Lord Padaleeswara had graced Appar, and 2 kms south of Nellikuppam and the Pinakini (Thenpennai river).

This sthalapuram is found in the Brahmaanda Puranam - Uttara Bhagam - Kshetra Vaibhava Kandam - 68th Chapter.

Deities

The Lord here is known as Adipureeswarar. He is also called Santhana Nagareesar, Vishnu Vallabar and so on. Inscriptions call him Thirumanthurai Mahadevar and Kullothunga Chola Iswaramudaiyar. The goddess is known as Padmathala Nayaki and Mahavishnu is found here as Sri Lakshmi Narayanan.

Tripura Samhara

When Lord Shiva set out for Tripura Samhara, with the Devas as his army, the Earth as his chariot, the four Vedas as the horses pulling the chariot, Lord Brahma as the charioteer, Mount Meru as the bow, the snake Vasuki as the string and Lord Vishnu as the arrow, he started from Eydanur that came to be known as Adhipuri. The actual samhara is said to have taken place in Thiruvadrigai which was called Adhigapuri. Adhipuri hence assumes equal significance as Adhigapuri. Over time, Adhipuri came to be known as Eydanur or Eynanoor because it was here that the Lord strung his bow and shot an arrow to put an end to the Tripura Asuras.

Brahma Saapa Nivarthi Sthalam

The temple has four lingams installed by Vishnu, Brahma, Surya and the Pandavas.

When Brahma was the charioteer for Lord Shiva during Tripura Samhara, he lost concentration watching the beauty of Lord Shiva as he strung the arrow in his bow. Because of this he failed in his duty of driving the chariot and in order to absolve himself of the sin, he came to Adhipuram in the Tamil month of Vaikasi, Sukla paksha Panchami, bathed in the Pinakini river and worshipped Adhipureeswara with its holy waters. Lord Shiva appeared before him and removed his curse. In gratitude, Brahma installed a theertham and a lingam in the temple. Similarly, there was an argument between Vashista and Vishwamitra. When Surya was summoned by Brahma to bring Vashista, he came here to be rid of the sin of bringing him without the orders of Lord Siva. He also installed a lingam and theertham.

Vali and Ravana

Every day the monkey king Vali would bathe in the four oceans, and worship Nandi, Goddess Parvathi and Lord Shiva in Kailash, before beginning his chores. One day when he was bathing in the Southern Ocean, Ravana with an intention to catch him unawares, slipped his hands through Vali's armpits from behind thereby disturbing his prayers. Vali lowered his arms and locked Ravana's hands under them and tied him up with his tail.

He then went on to complete his bath in the other oceans and reached Kailash with Ravana still tucked behind him. When he sought permission from Nandi to worship the Lord, he was informed that Lord Shiva was currently in Adhipuram preparing for Tripura Samhara and that Ravana could take him there. So Vali demanded Ravana to guide him to Adhipuram as a price for his freedom. Ravana requested Vali to release him first but Vali refused.

Unable to bear the pain, Ravana showed him the way to Adhipuram. Vali reached Adhipuram and bathed in the navatheerthams - Brahma

Theertham in the East, Padma Theertham in the South West, Gnana Theertham in the West, Soma Theertham in the North, Surya Theertham in the South East, Chakri Theertham in the North West, Irudi Theertham in the North East, and Vani Theertham in the shrine of Goddess Padmathala Nayaki. He also created a theertham in the South named after him.

He then worshipped Tripuranthaka Swamy and requested him to stay for ever at Adipuram and bestow his blessings upon those who worshipped him. He also requested him to release the Ganga into the Pinakini river (Thenpennai as it is called today) created by Lord Vishnu, so that anyone bathing there would be removed of all their sins. Lord Shiva pleased with his selfless devotion, released the Ganga into the Pinakini river. Vali then appointed Sangukarna (a previous birth of Guru Raghavendra Swamy) to perform poojas to Lord Shiva as per the agamas at Adhipuram.

Birth place of Enadhi Nadha Nayanar

Enadhi Natha Nayanar, one of the 63 Nayanmars, was born in Eydanur. As his title Enadhi denotes, he was a general in the army, a skilled swordsman and master trainer of princes in warfare. He was also an ardent devotee of Lord Shiva and treated anyone who wore the Sacred Ash as His incarnation. His competitor, jealous of his craft and fame, wanted to put an end to him and challenged him to a sword fight. Both men met with their forces in a bitter combat. The competitor lost all his men and weapons and had to retreat.

Wanting to win by hook or crook, the competitor smeared sacred ash on his forehead the next day, covered it with his turban and challenged Enadhi Natha Nayanar to a duel. When Enadhi Natha raised his sword to attack, he revealed the sacred ash. On seeing this, he dropped his weapons and stood motionless. Taking advantage, the competitor raised his sword to kill Enadhi Natha. At that moment, Lord Shiva appeared and gave him mukthi. Enadhi Natha Nayanar's life story is enacted every year during his Guru puja.

Brahma Sarma Moksham

A devout Brahmin by name of Brahma Sarma lived in Eydanur. He spent all his time on the banks of Pinakini, seeking a vision of Lord Shiva. On a Sankaranthi day, Lord Shiva appeared before him. Brahma Sarma sought to find eternal rest in the golden feet of the Lord. Lord Shiva asked Brahma Sarma to witness the ceremony being conducted by Vali at the Adhipuram temple. On the fifth day, during the Pancha Moorthi procession, Brahma Sarma sang a verse on Lord Shiva called "Dwadasa Manjari". As he finished the verse, a dazzling light emerged from the Lord and from Brahma Sarma. Both merged into the Lord. Till date there is an image of Brahma Sarma at the location where he merged with the Lord.

Which is greater - Knowledge or Wealth?

In Eydanur, there lived two women - rich Roopavathi and knowledgeable Vidyavathi. Both argued among themselves as to what was better - wealth or knowledge and sought the intervention of Goddess Padmathalanayaki. Based on her instructions, Kubera ruled that knowledge was greater. Enraged, Roopavathi cursed Vidyavathi to become a ghost. Vidyavathi sought the help of Goddess Vani (Saraswathi) to be rid of her form. Goddess Vani created a theertham near the Padma Thala Nayaki shrine and asked Vidyavathi to bathe in it. She did and regained her form. Even today the theertham is found as a well inside the temple. Vidyavathi is seen worshipping at the feet of Dhakshinamurthy in this temple.

Other unique features

- * The Saptha Rishis - Athiri, Bringi, Vashista, Gautama, Pulaththiya, Kashyapa and Aangeerasa are seen on the vimana of Lord Adhipureeswara shrine as they have worshipped the Lord here. Since these rishis are the ancestors of the Nava Grahas, the Nava Grahas are not found separately in this temple and it is believed that the Nava Grahas come to Adhipuram to worship the Rishis. Worshipping here is believed to rid one of Navagraha Dosha.

- * Lord Brahma unlike the standing posture in the Goshta, is seen in a meditative posture on the Vimana.
- * Goddess Durga is found with Prayoga Chakra leaning on a lion with her feet on Mahisha. She is found in Tribhang posture with four arms, her face resembling a middle-aged woman.
- * Lord Vishnu is also seen with Prayoga Chakra.
- * Saint Thirugnanasambandar is said to have stayed here for some time.
- * From the flagpost one can worship both Goddess Padmathalanayaki and Lord Adhipureeswara at the same time.

Inscriptions

There are a number of inscriptions belonging to the period of Kulothunga Chola III that have been recorded in this temple. Through them, we can understand that there was a chieftain by name Thiruvaiyindiran Viraiyan Senan, who has given grants here. He has also made an endowment for a particular service in the temple, which had been named as Eydanur Kattalai. From the inscriptions, we further understand that the place had been called Thirumanthuraiyur during the Chola Period and the lord had been referred to as Kulothunga Chola Iswaramudaiyar, after the king.

Festivals and Worship

A ten day Brahmotsavam in the Tamil month of Panguni starting on Karthigai star, which had been initiated by Vali, Enadhi Nadha Nayanar Guru pooja on Uthirada star day in the Tamil month of Purattasi, Mahashivarathri and Soolini Durga Puja during Navarathri are special festivals here.

Every month on the full moon day, those who bathe in all the theerthams in this temple, and circumambulate ten times, holding vilva leaves in their hands, and chanting Om Nama Shivaya 108 times, and then perform archana for Adipuraadheeswar using the vilva leaves, will obtain all the good that they desire. The full moon that falls in the Tamil month of Panguni is especially beneficial.