

அருள்மிகு அகிலாண்டேஸ்வரி அம்பாள்  
சமேத ஸ்ரீ கைலாசநாதர்  
திருக்கோயில் வரலாறு



நெல்லிக்குப்பம், கடலூர் மாவட்டம்.

### **செல்லும் வழி:**

இக்கோவில் கடலூரிலிருந்து மேற்கே 12 கீ.மீ. தூரத்தில் அமைந்துள்ளது. நெல்லிக்குப்பம் காவல் நிலையத்திற்கு எதிரே இரண்டாவது சாலையான காந்தி சாலையில் இடது புறம் திரும்பி அரை கீ.மீ. சென்றால் அங்கு கைலாசநாதர் கோயில் தெருவில் அமைந்துள்ளது இவ்வாலயம்.

### **கோவில் திறந்திருக்கும் நேரம்:**

காலை 6.00 மணி முதல் 10.00 மணி வரை  
மாலை 5.00 மணி முதல் 7.00 மணி வரை

### **தொடர்பிற்கு:**

94428 32200, 93676 46591

### **How to reach the temple:**

The temple is about 12 kms west of Cuddalore. Turn left at Gandhi Road, which is the second left across the Nellikuppam Police Station. Drive down for about half a kilometre to reach Kailasanathar Kovil street, wherein the temple is located.

### **Temple Timings:**

**Morning 6 am to 10 am**  
**Evening 5 pm to 7 pm**

### **Contact Details:**

94428 32200, 93676 46591

## அருள்மிகு அகிலாண்டேஸ்வரி அம்பாள் சமேத ஸ்ரீ கைலாசநாதர் திருக்கோயில் வரலாறு

### அமைவிடம்:

அருள்மிகு கைலாசநாதர் திருக்கோவில் தேவாரம் பாடிய சைவ குரவர் அப்பர், சுந்தரர், திருஞானசம்பந்தர் ஆகியோரின் பிறப்பிடமாகிய நடுநாட்டில் கடலூர் மாவட்டம், நெல்லிக்குப்பம் நகரில் அமைந்துள்ளது.

### திருக்கோயில் வரலாறு

பல்லவ அரசர் முதலாம் மகேந்திரவர்மன் முதலில் சமணராக இருந்து பின் சைவராக மாறியவர். அவ்வாறு மாறிய பின் பல இடங்களில் சமண கோவில்கள் இருந்த இடத்தில் புதிய சிவாலயங்களை அமைத்தார். அப்பரின் வழி பற்றி இவர் சைவராக மாறியதால் அப்பரின் ஊரான நடுநாட்டில் பல சிவாலயங்களை அமைத்தார். திருபாதிரிபுலியூர், நெல்லிக்குப்பம் மற்றும் திருவதிகை ஆகிய இடங்கள் இவற்றில் அடங்கும். இம்மூவிடங்களும் 12 கீ.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ளன. அதாவது கைலாசநாதர் கோவிலுக்கு கிழக்கே 12 கீ.மீ. தொலைவில் திருபாதிரிபுலியூர் சிவாலயமும், மேற்கே 12 கீ.மீ. தொலைவில் திருவதிகை சிவாலயமும் அமைந்துள்ளதை காணலாம். இங்கு 1400 ஆண்டுகளுக்கு முன் காணப்பட்ட சமண தீர்த்தங்கரர் சிலை பிறகாலத்தில் கைலாசநாதர் கோவில்குளத்தில் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளது. பல்லவர் காலத்தில் கட்டப்பட்ட இக்கோவில் பின் சோழர் காலத்தில் புதுப்பிக்கப்பட்டுள்ளது. அதன்பின் கி.பி.1310இல் மாலிக் காபூர் படையெடுப்பின் பொழுது தாக்குதலுக்கு உள்ளாகி முற்றிலும் சிதிலமடைந்துவிட்டது. அதற்கு பின் நாயக்கர் காலத்தில் இக்கோவில் மீண்டும் புதுப்பிக்கப்பட்டு, புதிய மண்டபம், அகிலாண்டேஸ்வரி அம்மன் ஆலயம், வீர ஆஞ்சநேயர் சன்னதி ஆகியவை சேர்க்கப்பட்டன. ஆங்கிலேயர் காலத்தில் “இரண்டாயிரம் முதலிகள்” என்று அழைக்கப்பட்ட முதலியார்களால் திருப்பணி செடீநுயப்பட்டு திருச்சுற்று எழுப்பப்பட்டது. இதன்பின் சில ஆண்டுகள் தனியார் வசம் இருந்த இக்கோவில் காலப்போக்கில் சிதலமடைந்தது. பராமரிப்பின்றி

பூஜை இன்றி, வருவார் போவாரின்றி கதவுகள் நிரந்தரமாக மண் மூடி திறக்க முடியாமல் போயின. கருவறை விமானத்தின் மேல் வளர்ந்த மரத்தின் விழுதுகள், கருவறையின் உள்ளிறங்கி கைலாச நாதரையே மறைத்தன. இறைவனின் இக்கோலத்தை கண்ட ஊரார் ஒன்று சேர்ந்து கைலாசநாதர் இறைபணி மன்றத்தை அமைத்து அதன்மூலம் கோவிலின் புனரமைப்பு பணிகளை துவங்கினர். பொதுமக்கள் மற்றும் கொடையாளர்களின் உதவியுடன் இடிந்து விழுந்து விட்ட நாயக்கர் மண்டபம், சிவன் மற்றும் அம்பாள் சன்னதிகள் முழுவதும் புதுப்பிக்கப்பட்டுவிட்டன. மேலும் சுற்று கோஷ்டத்தில் உள்ள சன்னதிகளும், சுற்றுப் பாதையும் புதுப்பிக்கப்பட்டு வருகின்றன.

இக்கோவிலின் அருகே பூலோகநாதர் கோவிலும், 2 கீ.மீ. தொலைவில் வெள்ளப்பாக்கத்தில் சிவலோகநாதர் கோவிலும் உள்ளன. இவை முறையே பிறப்பு, வாழ்க்கை, முக்தியை குறிக்கும் சிவனின் மூன்று இருப்பிடங்களான கைலாயம், பூலோகம், சிவலோகம் ஆகியவற்றை குறிப்பது சிறப்பு. இம்மூன்று ஆலயங்களையும் ஒரே நாளில் தரிசிப்பது மிக பலனளிப்பதாக கருதப்படுகிறது.

### **ஆலய கல்வெட்டுகள்:**

இவ்வாலயத்தில் மொத்தம் பதினான்கு கல்வெட்டுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றில் பத்து சோழர் கல்வெட்டுகள். ஒரு நாயக்கர் கல்வெட்டு மற்றும் மூன்று ஆங்கிலேயர் மற்றும் தற்கால கல்வெட்டுகளாகும்.

கருவறையின் தென்புரத்திலுள்ள ராஜேந்திர சோழன் கல்வெட்டு மூலம் இக்கோவில் ராஜேந்திர சோழனால் புதுப்பிக்கப்பட்டதையும், கயிலேசுவரமான ராஜேந்திர சோழீஸ்வரம் என அழைக்கப்பட்டதையும் நாம் அறியலாம்.

ராஜராஜ சோழனின் தமக்கையும் ராஜேந்திர சோழனின் அத்தையும் ஆன குந்தவை பிராட்டியார் இக்கோவிலுக்கு பல கொடைகளை அளித்ததையும் கருவரை முகப்பில் உள்ள கல்வெட்டு கூறுகிறது. இங்குள்ள முதலாம் குலோத்துங்க சோழன் கல்வெட்டு இக்கோவிலின் அருகே உள்ள வாடிநுக்காலை கங்கைகொண்ட சோழ வாய்க்கால் என்று குறிப்பிடுகிறது



இதன்மூலம் இக்கோவில் ராஜேந்திர சோழனால் வடநாட்டு வெற்றிக்கு பின் அதாவது கி.பி.1023இல் இருந்து கி.பி.1044க்குள் கட்டப்பட்டிருக்க வேண்டும் என தெரிகிறது. மேலும் முதலாம் குலோத்துங்கன் இக்கோவிலுக்கு வழங்கிய நிலம் மற்றும் விளக்குகள் பற்றிய செழுதிகையும் நாம் அறியலாம்

இங்குள்ள விக்ரம சோழன் கல்வெட்டு இவ்வூரை ராஜராஜ வளநாட்டு சோழவல்லி நல்லூர் என்று குறிப்பிடுகிறது.

### **கோவில் சிற்பங்கள் :**

இக்கோவிலில் முதலாம் மகேந்திரவர்மன் காலத்து கைலாசநாதர். நந்தி, சண்டிகேஸ்வரர், பிள்ளையார் மற்றும் பைரவர் சிலைகள் உள்ளன. தெற்கு வாயில் வழியாக நாம் கோவிலுக்குள் நுழைந்ததும் நம்மை முதலில் கவர்வது வரிசையாக அணிவகுத்து நிற்கும் நவக்கிரகங்கள். சாதாரணமாக ஒரு சதுர மேடையை சுற்றி அமைக்கப்பட்டிருக்கும் நவக்கிரகங்கள் இங்கு நேர்க்கோட்டில் வரிசையாக காணப்படுகின்றன. கைலாசநாதர் மற்றும் அகிலாண்டேஸ்வரி அம்மன் சன்னதிகளுக்கு இடையே சாதாரண அமைப்பிலும் நவக்கிரகங்கள் காணப்படுகின்றன. ஒரே கோவிலில் இரண்டு இடங்களில் நவக்கிரகங்கள் காணப்படுவது இக்கோவிலின் தனிச்சிறப்பாகும். பிரயோக சக்கரத்தினை ஏந்திய விஷ்ணு தூர்க்கையும், அநுயனாரும் நவக்கிரகங்களுக்கு அருகே காணப்படுகிறார்கள். தூர்க்கையின் கீழே மகிஷனின் தலை இல்லை.

இக்கோவிலின் பல கலை பொக்கிஷங்கள் காலப்போக்கில் சிதைந்துவிட்டாலும், இங்குள்ள ரிஷப வாகனம் நம் எண்ணத்தை கொள்ளை கொள்கிறது. இயல்பிலே ஒரு ரிஷபம் எவ்வாறு இருக்குமோ அவ்வாறே அமைக்கப்பட்ட இந்த வாகனம் கோவில் பல காலம் பூட்டிக்கிடந்த போதிலும் பழுதாகாதது நம் அதிர்ஷ்டமே.

இங்குள்ள தக்ஷிணாமூர்த்தி தலைக்குப்பின் கல்லால் மரமின்றி சிரித்த முகத்துடன் காட்சியளிக்கிறார். மேலும் இங்குள்ள ஜ்யேஷ்டா தேவி (மூதேவி) சிலை மூலம் இக்கோவிலின் பழமையை நாம் அறியலாம். மேலும் விஷ்ணு, சனீஸ்வரர், சுப்பிரமணியர், சண்டிகேஸ்வரர், வீர ஆஞ்சநேயர் ஆகியோர் புனரமைக்கப்பட்ட சந்நிதிகளில் காட்சி தருகின்றனர்.

தனி சன்னதியில் தெற்கு பார்த்து ஆறடி உயரத்தில் எளிமையான

அலங்காரத்துடன் கருணை கடலாகக் காட்சி தரும் அகிலாண்டேஸ்வரி அம்மனின் அழகை வர்ணிக்க வார்த்தைகளே இல்லை. ஒவ்வொரு வெள்ளிக்கிழமையும் காலை 10.30 மணி முதல் 12.00 மணி வரை அகிலாண்டேஸ்வரி அம்மன் சன்னதியில் ராகு கால பூஜை வெகு விமரிசையாக நடைபெறுகிறது இங்கு கூடும் பெண்கள் அனைவரும் வரிசையாக அமர்ந்து போற்றி சொல்லி குங்கும அர்ச்சனை செலுதுகின்றனர். அவ்வாறு செலுதும் போது வைக்கும் நியாயமான கோரிக்கைகள் நிறைவேறுவது கண்கூடு. கோவிலின் நாயகரான கைலாசநாதர் கிழக்கு பார்த்த கருவறையில் கம்பீரமாக அமர்ந்துள்ளார். இந்த இறைவனையா மரத்தின் வேர்கள் மூடி இருந்தன என்ற வேதனை மனதில் எழுந்தாலும் இன்று முற்றிலும் புனரமைக்கப்பட்ட கருவறையையும், நடைபெறும் பூஜைகளையும் காணும்போது நிம்மதியாக இருக்கிறது.

### **கோவில் திருப்பணி :**

கோவிலில் மிக துரிதமாக திருப்பணிகள் நடைபெற்று வருகின்றன. விரைவில் கும்பாபிஷேகம் நடத்த வேண்டும் என்ற முனைப்புடன் கைலாசநாதர் இறைபணி மன்றத்தினர் அல்லும் பகலும் அரும்பாடுபட்டு வருகின்றனர். தற்சமயம் கோவிலை சுற்றி மதிலும் அகிலாண்டேஸ்வரி அம்மன் சன்னதியில் தளம் அமைக்கும் வேலையும் நடந்து வருகிறது. கோவிலின் திருக்குளம் தற்பொழுது பாடிநட்டு கிடக்கிறது. அதனை தூர்வாரி பக்தர்கள் உபயோகிக்கத் தக்க ஒரு நீர்நிலையாக மாற்றும் பணி இன்னும் பாக்கி இருக்கிறது. இத்திருப்பணியில் உங்களையும் இணைத்துக் கொண்டு தங்களால் ஆன நிதியுதவியை வழங்கி டிருள் மிகு ஸ்ரீ கைலாசநாதர் இறைபணி மன்றம், வங்கி கணக்கு எண்.33768198684, ஸ்டேட் பேங்க் ஆப் இந்தியா நெல்லிக்குப்பம் கிளைக்கு (IFSC Code: SBIN004765) தங்கள் காணிக்கைகளை வரைவேலை, காசோலை அல்லது இணையதள பரிமாற்றம் மூலமாக அனுப்பலாம்.

அனுப்ப வேண்டிய முகவரி :

### **அருள்மிகு ஸ்ரீ கைலாசநாதர் இறைபணி மன்றம்**

கைலாசநாதர் கோயில் தெரு, நெல்லிக்குப்பம், கடலூர்

## **Arulmigu Akilandeswari Ambaal Samedha Sri Kailasanathar Temple History.**

### **Location:**

Sri Kailasanatha temple is located in Nellikuppam town of Cuddalore district, in Nadu Naadu, home to Appar, Sundarar and Thirugnanasambandar, the saints who sang hymns in praise of Lord Shiva, compiled in the name of Devaram.

### **History of the temple:**

Pallava King Mahendra Varma I converted to Saivism from Jainism, inspired by the songs of Thirunavukkarasar also known as Appar. He then converted several Jain shrines into temples for Lord Shiva, more so in Nadu Naadu.

He built new temples for Lord Shiva in Thirupadhiripuliyur, Nellikuppam and Thiruvadhigai, equidistant from one another. In other words, Thirupadhiripuliyur is 12 kms east of Nellikuppam and Thiruvadhigai is 12 km west of Nellikuppam. The original Jain Theerthankara idol dating back to over 1400 years was found in the temple tank of Nellikuppam temple a few years ago.

The temple built by Mahendravarma was subsequently renovated by the Cholas. During the invasion of Malik Kafur and his forces in 1310 AD, the temple was totally ruined. Later, during the Nayaka period, the temple was raised again. Additional shrines for Goddess Akilandeswari and Veera Anjaneya were built and a new mandapam was added.

During the British Rule, a group of people belonging to the Mudaliyar community who were called Irandaayiram Mudaligal renovated the temple and built a high wall around it. Then the temple was under the control of

private trustees for some years. Over time, the revenue of the temple decreased, poojas and maintenance were not happening regularly and slowly the temple became permanently closed. The damage continued and at one point, the roots of the tree that had grown over the Vimana, completely covered Kailasanatha.

Unable to tolerate such a beautiful temple turning to dust, a few residents of Nellikuppam got together to reopen the temple and start renovation with the help of the villagers, and donors. The Kailasanathar Iraipani Manram was formed and through it the shrines were renovated, additional shrines around the goshtam built, and the Nayaka mandapa which had fallen by then, completely rebuilt.

Near this temple is the Bhoolokanathar temple at Nellikuppam and Sivalokanathar temple at Vellappakkam, about 2 kms away. These three temples depict the three abodes of Lord Shiva, namely, Kailayam, Bhoolokam and Sivalokam symbolizing birth, life, death respectively. Worshipping these three temples on the same day is said to be highly beneficial to the devotees.

### **Inscriptions at the temple:**

A total of 14 inscriptions have been found in this temple. Out of these, ten are from the Chola Period, one from the Nayaka Period and the remaining three are from the British and later times.

- From a Rajendra Chola inscription to the South of the Sanctum, we know that this temple was renovated by him and named Kaileswaramaana Rajendra Soliswaram.
- Kundavai Nachiyar, elder sister of Raja Raja Chola, and aunt of Rajendra Chola, has given donations to the temple and this can be understood through the inscriptions about the entrance to the sanctum.



- The Kulothunga Chola I inscription describes a canal near the temple as Gangai Konda Chola Vaaikaal which shows that the temple was renovated between 1023-1044 AD by Rajendra Chola after his victory over North India, including the river Ganges. The inscription also talks about the grants of land and lamps given by Kulothunga I.
- The Vikrama Chola inscription mentions the name of the town as Raja Raja Valanaatu Sozhavalli Nallur.

### **Idols at the temple:**

This temple has the Kailasanatha, Nandi, Chandikeswara, Ganesha and Bhairava idols dating back to Mahendra Varma's time. When we enter the temple through its Southern entrance, we find the Navagrahas lined up in single file, unlike in other temples, where they are arranged around a square pedestal.

Another set of Navagrahas in the usual arrangement are also found between the Kailasanathar and Akilandeswari shrines which is yet another unique feature of this temple. Vishnu Durga with Prayoga Chakra and without the Bison's head below her, and Ayyanaar are found right next to the Navagrahas.

One of the noteworthy mentions of this temple is the near real Rishabha Vahana. Although a number of ancient artifacts of the temples have been lost to time, it is heartening to note that this extremely beautiful piece of art remained intact even though the temple remained closed for several years.

The Dakshinamoorthy in this temple is found without the Kallaala tree behind him and with a smiling face. Apart from him, the presence of Jyeshta Devi (Moodevi) is an evidence of the temple being over 1400 years old. Vishnu, Sanishwara, Subrahmanya, Chandikeswara and Veera Anjaneya are also found in newly renovated shrines.

Goddess Akilandeswari stands over six feet tall, and with simple ornaments, in a separate shrine facing South.

There are no words to describe her beauty and compassion. Every Friday between 10.30 am and 12 pm, special Rahu Kaala poojas are conducted here. Women gather in front of the shrine and perform Kunkumarchana. Any sincere prayers made during this time are definitely answered. The Lord of the temple, Sri Kailasanatha sits majestically in his Sanctum facing East. It pains us to think such a majestic Lord was covered by roots only a few years ago, but the newly renovated shrine and the sincere poojas being performed are indeed heartening.

**Renovation work at the temple:**

Renovation work is being carried out in full swing by the Kailasanathar Iraipani Manram with a view of performing the consecration soon. All the shrines have been renovated construction of the compound wall around the temple and raising of the flooring in Akilandeswari Ambal shrine are currently going on. The temple tank is dilapidated and in an unusable condition. The trustees desire to desilt the tank soon, and ensure filling of clean, usable water that would be beneficial to the devotees. and the pathway around the temple is currently being laid and repairs carried out. To participate in this noble venture, please send your humble contributions to

**Arulmigu Sri Kailasanathar Iraipani Manram,**

S.B.A/c No. 33768198684, State Bank of India, Nellikuppam Branch, IFSC Code SBIN0004765 through Demand Draft, Cheque, Money order or bank transfer.

**Address to be sent:**

**Arulmigu Sri Kailasanathar Iraipani Manram,**  
Kailasanathar Kovil Veedhi, Nellikuppam - 607105,  
Cuddalore District.

அருள்மிகு அகிலாண்டேஸ்வரி அம்பாள்

சமேத ஸ்ரீ கைலாசநாதர்

திருவருள்

தங்கள் வாழ்வில்  
இன்பத்தை நிரப்பட்டும்

அருட்சேவையில்

திரு. பத்மாவதி ராமச்சந்திரன்

&

திரு. K.V.ராமச்சந்திரன்,

மஞ்சகுப்பம், கடலூர்



## ஆலயம் கண்டேன் அறக்கட்டளை

ஆலயம் கண்டேன் அறக்கட்டளை பழையமையான, அதிகம் அறியப்படாத வழிபாட்டுத் தலங்களைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும் அவற்றின் மூலம் வெளிப்படும் நம் பண்டைய வரலாறு, கலை மற்றும் இறை வழிபாடு முறைகளை வெளிப்படுத்தவும் உருவாக்கப்பட்டதாகும். இத்தலங்களின் வரலாற்றை வெளிப்படுத்துவதன் மூலமே அவற்றை பாதுகாக்க முடியும் என்பது எங்கள் நம்பிக்கை.

தொடர்பிற்கு :

## ஆலயம் கண்டேன் அறக்கட்டளை

பிளாட் A, நியூ டெக் அபார்ட்மென்ட்ஸ், நெ.36, கிருபாசங்கரி தெரு,  
மேற்கு மாம்பலம், சென்னை - 600 033

தொலைபேசி : 9840481585/9790918056

ஈமெயில் முகவரி : aalayamkanden@gmail.com

இணைய தளம் : www.aalayamkanden.org

வலை பதிவு : http://aalayamkanden.blogspot.in

எங்கள் பேஸ் பூக் பக்கம்

<https://www.facebook.com/Aalayamkandentrust> ஐ

ஈடுபாடு செய்யவும்

இப்படித்தகத்தை எழுதி வெளியிடுபவர் :

பத்மப்ரியா,

ஆலயம் கண்டேன் அறக்கட்டளை

வடிவமைத்து அச்சிட்டவர் :

கிறிஸ்டல் பாரியட், சென்னை-600 015

தொலைபேசி : 044-22350316/9444401890