

# காடு ஹனுமந்தராய ஸ்வாமி ஆலயம் ஸ்தல புராணம்



தாராபுரம் பிரதான சாலை, ஹனுமந்தபுரம், தாராபுரம் - 638 656

## செல்லும் வழி

காடு ஹனுமந்தராய ஸ்வாமி ஆலயம் தாராபுரம் பிரதான சாலையில் அமைந்துள்ளது.

## ஆலய வழிபாட்டு நேரம்

கொரோனாவிற்கு பின் இவ்வாலயத்தில் வழிபாட்டு நேரம் மாற்றி அமைக்கப்பட்டு காலை 8.30 மணி முதல் 12 மணி வரையிலும் மாலை 5 மணி முதல் 7.30 மணி வரையிலும் திறந்திருக்கிறது.

### Location of the temple :

The temple is located in Dharapuram Main Road

### Temple Timings :

Post corona lockdown, the temple has restricted timings and follows hygiene protocols strictly. The revised timings are from 8.30 am to 12 pm in the morning and from 5 pm to 7.30 pm in the evening.

தாராபுரம் முனைவர். S M கிருஷ்ணன்  
காடு ஹனுமந்தராயரின் மேல் இயற்றிய  
ஸ்லோகத்தின் சில வரிகள் :

ஸ்வேன லப்த ப்ரதிஷ்டிதே  
ராஜதே மேரு வஸ்ஸதா !  
காடான்ஜநேய பவன:  
வாஞ்சிதார்த ப்ரதாயக:

தொடர்புக்கு : 04258 220749







# காடு ஹனுமந்தராய ஸ்வாமி ஆலயம்

தாராபுரம்

## ஸ்தல புராணம்

### அமைவிடம்

ஸ்ரீ காடு ஹனுமந்தராய ஸ்வாமி ஆலயம், திருப்பூர் மாவட்டம், தாராபுரம் நகரில் தாராபுரம் மெயின் ரோடில் அமைந்துள்ளது. இது திருப்பூர் நகரில் இருந்து 47 கிலோமீட்டர் தொலைவிலும், கோவையிலிருந்து 72 கிலோமீட்டர் மற்றும் ஈரோட்டிலிருந்து 75 கிலோமீட்டர் தொலைவிலும் உள்ளது.

### வியாசராஜ தீர்த்தர் பிரதிஷ்டை செய்த ஆஞ்சநேய மூர்த்தங்கள்

வியாசராஜ தீர்த்தர் - விஜயநகர சாம்ராஜ்யத்தின் ராஜகுரு, வியாசராயராக இருந்த இவர், ஒரு சமயம் ராஜா கிருஷ்ணதேவ ராயரை குஹயோக தோஷம் பற்றிய பொழுது, அவரை காப்பதற்காக அரியணை ஏறிய காரணத்தினால், வியாச ராஜரானார். இவர் ப்ரஹ்மாதனின் மறு அவதாரமாகவும் ஸ்ரீ ராகவேந்திரரின் முந்தைய அவதாரமாகவும் கருதப்படுகிறார். அனைவரின் மனம் கவர்ந்த 'கிருஷ்ணா நீ பேகனே பாரோ' பாடலை இயற்றியவர் இவரே.

வியாசராஜருக்கு ஒரு தனி சிறப்பு உண்டு. அவர் தன் கையில் உள்ள அங்கார கட்டியைக் கொண்டு 732 ஆஞ்சநேய மூர்த்தங்களை உருவாக்கி இருக்கிறார். அங்காரம் என்பது மாத்வர்கள் உணவு உண்பதற்கு முன் நெற்றியில் அணிந்து கொள்வதாகும். இக்கட்டியால் ஒரு பாறை மீது அவர் ஆஞ்சநேயரின் உருவத்தை வரைந்தால், அது அப்படியே சிலையாக மாறி விடும்.

வியாசராஜ ஆஞ்சநேயர்கள் பெரும்பாலும் ஒரே மாதிரியாக விளங்குவதை நாம் காணலாம். வலது கரம் அபய ஹஸ்தமாகவும், இடது கரம் செளகந்திகா மலர் ஏந்தியும் காணப்படும். அனுமனின் வால் உயர்ந்து தலைக்கு மேல் வளைந்திருக்கும். அதில் மணிகட்டியிருப்பதை நாம் காணலாம். மேலும், பாதங்கள் பக்கவாட்டில் திரும்பி இருக்கும்.

இவ்வாறு இருக்கும் வியாசராஜ ஆஞ்சநேய மூர்த்தங்கள் சர்வாபீஷ்டங்களையும் தர வல்லவை. இவை பெரும்பாலும் திறந்த வெளியிலேயே ப்ரதிஷ்டை செய்யப்பட்டவை. பிற்காலத்தில் இவற்றில் சிலவற்றிற்கு ஆலயங்கள் அமைக்கப் பட்டிருக்கின்றன. இந்த ஆஞ்சநேயர்கள், வியாசராஜர் சென்ற இடங்களில் பரவலாக அமைந்திருக்கின்றன. விஜயநகர சாம்ராஜ்யத்தின் கோடை தலைநகரான பெனுகொண்டாவில் மட்டும் நான்கு கொரு அனுமனாக ஓராண்டில் 365 ஆஞ்சநேயர்களை பிரதிஷ்டை செய்துள்ளார்.

தாராபுரம் ஒரு காலத்தில் கொங்கு மண்டலத்தின் தலைநகராக விளங்கியது. இவ்வூர், பண்டைய நாளில் விராடபுரம் என்று வழங்கப்பட்டது. பஞ்ச பாண்டவர்கள் ஒரு வருடம் இங்கு அஞ்ஞாதவாசம் இருந்ததாக நம்பப்படுகிறது.

மேலும் தாராபுரமும் ஸ்ரீ ராகவேந்திரரின் பிருந்தாவனம் அமைந்த மந்திராலயமும் ஒரே நேர்கோட்டில் அமைந்துள்ளன. இவ்வூரிலே வியாசராஜர் பத்து ஆஞ்சநேயர்களை பிரதிஷ்டை செய்துள்ளார். இவற்றை ஒரே நாளில் தரிசனம் செய்வது வேண்டிய எல்லா வற்றையும் தருவது கண்கூடு.

### **காடு ஹனுமந்தராய ஸ்வாமி பெயர் காரணம்**

தாராபுரத்தில் உள்ள வியாசராஜ ஆஞ்சநேயர் ஆலயங்களில் மிக பெரியதும், பிரபலமானதும் ஸ்ரீ காடு ஹனுமந்தராயர் ஆலயம். இது, வியாசராஜர் பிரதிஷ்டை செய்த ஆஞ்சநேய மூர்த்தங்களில் 89 வதாக அறியப்படுகிறது. முந்தைய காலத்தில் தாராபுரம் தலைநகராக இருந்ததால் இங்கு கோட்டையும் அதனை சுற்றி அடர்ந்த கானகமும் அமைந்திருந்தது. இந்த கானகத்தில் அனுமன் ப்ரதிஷ்டை ஆகி இருந்த காரணத்தினால் இவர் காடு அனுமந்தராய சுவாமி என்று அழைக்கப்பட்டார்.

### **திருக்கோவில் வரலாறு**

ஆரம்பத்தில் இந்த ஆஞ்சநேயர் வெட்ட வெளியிலேயே காணப்பட்டார். ஆங்கிலேயர் காலத்தில் இப்பகுதிக்கு கலெக்டராக இருந்த டிலன் என்பவருக்கு ஒரு சமயம் ராஜ பிளவை நோய் ஏற்பட்டது. அப்போது, அவர் மனமுருகி காடு அனுமந்தராயரை பிரார்த்திக்க, அந்நோய் மறைந்தது. அதற்கு நன்றியாக அவர் 1810 ஆம் ஆண்டு இக்கோவிலை எடுப்பித்தார். கருவரையில் மேற்கூரை அமைக்க முற்பட்ட போது, அனுமன் கனவில் தோன்றி தனக்கு கூரை அமைக்க வேண்டாமென்று கூறியதால், இன்றும் இறைவனுக்கு மேலே சாளரம்

அமைக்கப்பட்டு, அது வழியே வெயில், மழை ஆகியவை மூலவரின் மீது விழுகின்றன.

### **காடு ஹனுமந்தராய ஸ்வாமியின் தோற்றம்**

மூலவர் காடு ஹனுமந்தராய ஸ்வாமி நெடுதுயன்ற வடிவமாய், ஏழேகால் அடி உயரமும் மூன்றடி அகலமும் உள்ளவராய் காட்சி அளிக்கிறார். உயர்த்திய வலது கரத்தில் கட்டை விரல் சற்றே மடங்கி, அபயஹஸ்தமாக காட்சி அளிக்கிறது. தலைக்கு மேல் உயர்ந்த வாலில் மூன்று மணிகள் காணப்படுகின்றன. மற்ற வியாசராஜ ஆஞ்சநேயர்கள் போல இடது கரத்தில் செளகந்திகா மலரும், பாதங்கள் பக்கவாட்டில் திரும்பிய வண்ணமும் உள்ளன. ஆஞ்சநேய ஸ்வாமியின் முகமண்டலம் ஹயக்ரீவரை ஒத்ததாக உள்ளது. பட்டாகத்தி மற்றும் பிச்சுவாக்கத்தி ஏந்தியிருக்கிறார். இடுப்பில் ஸ்ரீ வியாசராஜரின் முத்ரிக்கையான யாளி காணப்படுகிறது.

### **உற்சவ மூர்த்திகளின் சிறப்பு**

மூலவர் இவ்வளவு சிறப்பானவரென்றால், உற்சவர் அதை விட குறைந்தவரல்ல. வியாசராஜரின் சிஷ்யரான ஸ்ரீ விஜயேந்திர தீர்த்தர் தன் கரங்களால் உருவாக்கியது இங்குள்ள உற்சவ ராமர். விஜயேந்திரர் ஆய கலைகள் அறுபத்தி நான்கிலும் சிறந்தவர். இவருக்கு மற்றொரு சிறப்பும் உண்டு. வியாசராஜர், ராகவேந்திரர் ஆகிய இரு அவதாரங்களையும் கண்டவர் இவர் ஒருவரே.

### **ஆலயத்தின் அமைப்பு**

இவ்வாலயத்தின் வெளியில் அரச மரத்தடி விநாயகர் காணப்படுகிறார். உள்ளே நுழைந்ததும், ஒரு புரம் ஸ்ரீ ராமரின் சன்னதி உள்ளது. அதில் ராமரும் சீதா பிராட்டியும் மட்டும் காணப்படுகிறார்கள். இதற்கு எதிரே ஸ்ரீ ராகவேந்திர ஸ்வாமியின் மிருத்திகா பிருந்தாவனம் காணப்படுகிறது. இது துவாதசி கட்டளை சுப்பராயர் என்பவரால் அமைக்கப்பட்டது. இதில் 113 சாள கிராமங்கள் உள்ளன. கர்ப்பக்கிரகத்திற்கு முன் உள்ள அர்த்த மண்டபத்தில் மரத்தாலான எட்டு தூண்கள் உள்ளன. இவற்றில் தசாவதார சிற்பங்கள் மிக அழகாக செதுக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தூண்களில், பக்தர்கள் குழந்தை வரம் வேண்டி கட்டி வைத்துள்ள தொட்டில்கள் தொங்குகின்றன. கருவறையின் வலப்புறம் ஸ்ரீ லக்ஷ்மி நரசிம்மர் சன்னதி மற்றும் ஸ்ரீ ஜயதீர்த்தரின் மிருத்திகா பிருந்தாவனம் உள்ளது. இந்த

லக்ஷ்மி நரசிம்மர், பவானி கூடுதுறையில் கிடைத்து இங்கு பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்டுள்ளது.

ஸ்ரீ ஜயதீர்த்தர் ஸ்ரீ மத்வரின் நேரடி சிஷ்யரான அக்ஷோப்ய தீர்த்தரின் சிஷ்யராவார். இவர் ஸ்ரீ மத்வரின் பாஷ்யங்களுக்கு உரை எழுதியதால் இவர் டிகாசாரியர் என்று வழங்கப்படுகிறார். இவரின் மிருத்திகை பிருந்தாவனத்தில் மத்வரின் விக்ரஹம் மற்றும் ஒரு பேழையில் 1 3 6 சாளக்கிராமங்கள் வைக்கப் பட்டிருக்கின்றன. இங்கு மட்டுமல்லாமல் அவரின் மிருத்திகை பிருந்தாவனங்கள் சேலம், பல்லடம், மற்றும் கோவைபுதூரில் காணப்படுகின்றன.

ப்ரஹ்மலாதனின் மூன்று அவதாரங்களும் அவர்களின் இஷ்ட தெய்வங்களும் இவ்வாலயத்தில் இருப்பதை நாம் காணலாம். ஸ்ரீ ராகவேந்திரரின் மிருத்திகா பிருந்தாவனத்தில் பிரகலாதனும், தனி சன்னிதியில் அவரின் இஷ்ட தெய்வமான லக்ஷ்மி நரசிம்மரும், வியாசராஜரின் இஷ்ட தெய்வமான வேணுகோபால ஸ்வாமியும், ஸ்ரீ ராகவேந்திரர் மற்றும் அவரின் இஷ்ட தெய்வமான ராமரும் இருக்கின்றனர். இங்குள்ள வேணுகோபாலன் தன் காலடியில் ஆஞ்சநேயருடன் காணப்படுவது அதிசயம். மேலும், ராமரும் சீதையுடன், லக்ஷ்மணன், அனுமனின்றி காணப்படுவதும் அரிது.

### **ஆலயத்தில் கடைப்பிடிக்கப்படும் விதமுறைகள்**

அனுமன் ஆலயம் என்றாலே, துளசி மாலை, வடை மாலை மற்றும் வெற்றிலை மாலை ஆகியவை பக்தர்கள் விரும்பி அளிக்கும் காணிக்கைகள். ஆனால், இவ்வாலய வழிபாடுகள் அனைத்தும் மத்வ சம்பந்தாயப்படி செய்யப்படுவதால், இங்கு துளசி மாலை, வெற்றிலை மாலை, வடை மாலை மற்றும் எலுமிச்சம்பழ மாலைகள் ஏற்கப்படுவதில்லை. துளசி மஹாலக்ஷ்மியின் அம்சம். எனவே, அது ஸ்ரீமந் நாராயணனுக்கே உரிமையானது. தாயாரின் அம்சமான துளசி ஆஞ்சநேய ஸ்வாமியின் சிரசில் மட்டும் சூட்டப்படுகிறது. அது போல, சன்னதிகளில் பூஜைகளுக்கு ஒரு வரிசைக்கிரமம் கடைப்பிடிக்கப்படுகிறது. இது. ஸ்ரீ மத்வர் வகுத்த தந்திர ஸார ஸங்க்ரஹத்தை பின்பற்றி ஸ்ரீ ஜயதீர்த்தர் அமைத்த வழிபாட்டு முறையாகும்.

இங்கு முதலில் சாளக்ராம வழிபாடு நடைபெறுகிறது. பின்பு நரசிம்மர், ராமர், கிருஷ்ணர், ஆஞ்சநேயர், ஜயதீர்த்தர், மற்றும் ராகவேந்திரர் ஆகியோருக்கு இந்த வரிசைப்படி பூஜைகள்



நடைபெறுகின்றன. ஒரு நாளைக்கு ஒரு முறை மட்டுமே பூஜைகள் நடக்கின்றன. உணவு அருந்திய பிறகு அர்ச்சகர்கள் பூஜைகள் செய்வதில்லை.

### **முக்கிய விழாக்கள்**

இங்கு ஹனுமத் ஜயந்தி மற்றும் வியாச பூர்ணிமாவின் பொழுது பிரம்மோத்ஸவமும், நரசிம்ம ஜயந்தியின் பொழுது, ஸ்ரீ ராமர் புறப்பாடும் நடைபெறுகின்றன.



## **Sthalapuranam of Sri Kadu Hanumantharaya Swamy Temple Dharapuram**

### **Location**

The Kadu Hanumantharaya Swamy temple is situated in Dharapuram Main Road in the city of Dharapuram in Tirupur district of Tamil Nadu. Dharapuram is 47 kilometres away from the district capital, Tiruppur and 72 and 75 kilometres away from Coimbatore and Erode respectively.

### **Installation of Hanumans by Sri Vyasaraja Theertha**

Sri Vyasaraja Theertha was the Rajaguru of the Vijayanagara Empire. Once when the King, Sri Krishnadevaraya was affected by Kuha Yoga Dosha, Sri Vyasaraya, as he was originally called, ascended the throne on behalf of the King, and once the Dosha was burnt down, returned the kingdom to Krishnadevaraya. From then, he came to be known as Vyasaraja.

Vyasaraja Theertha was an ardent devotee of Sri Anjaneya Swamy and has installed over 732 Hanumans with the help of his Angaram stick. Angaram is worn by Madhvas before consuming food. Vyasaraja would draw the form of Hanuman using his Angaram stick and the same would turn into a sculpture. He has installed these Hanumans across the expanse of the Vijayanagara empire in clusters. In Penukonda, the summer capital of the Vijayanagara kingdom, he has installed 365 hanumans at the rate of one per day over a year's time.

The Hanumans predominantly have similar features. They were turned to a side, holding up the right hand in Abhaya Hastha, with the left hand holding the Sowgandhika flower. The tail was raised up over the head and had a bell tied on to it. The feet were turned sideways. Worshipping these Hanumans granted all the genuine wishes of the devotees. They were mostly installed in the open. Over time, several have had temples built around them.

Dharapuram was the erstwhile capital of the Kongu region. It has also been known as Viratapuram. It is believed that it was here that the Pandavas spent one year incognito. Moreover, both Dharapuram and Mantralayam, where Sri Raghavendra Swamy's jeeva samadhi is found, are located on a straight line. Sri Vyasaraaja Theertha has installed ten Hanumans in Dharapuram. Worshipping them all in a single day is said to grant all the wishes of the devotees.

### **How the Lord came to be known as Sri Kadu Hanumantharaya Swamy**

The biggest and the most famous among the Vyasaraaja Hanumans in Dharapuram is the Kadu Hanumantharaya Swamy. In days of old, Dharapuram being the capital of the Kongu region, had a fort and there was a dense forest surrounding it. Since this Hanuman was installed within the forest, he came to be known as Kadu Hanumantharaya Swamy.

### **History of the Temple**

Initially, this Hanuman was found in the open. During the British period, Deelan, the then English Collector of Dharapuram, developed a disorder called "Rajapilavai" (a huge Carbuncle). All efforts taken by doctors did not help

him get relief. So he prayed to Sri Kadu Hanumantharaya Swamy. Very soon, he was completely cured of his problem. He then built a temple for the deity in 1810. When the roof was about to be constructed, Hanuman appeared in the dream of a devotee, expressing his desire to stay under the open sky. Therefore, an opening has been made in the ceiling above the deity, and the sun as well as rain fall on him till this date.

### **Appearance of Sri Kadu Hanumantharaya Swamy**

The appearance of Sri Kadu Hanumantharaya Swamy is not different from the other Vyasaraja Hanumans. He measures 7 ½ feet high and 3 feet wide. He has his right hand raised up in Abhaya Hastha with the thumb slightly folded inwards while the left hand holds the Sowgandhika flower. There are three bells tied in the tail raised above the head. He carries both a sword and a dagger. His face and feet are turned sideways. In his waist band is found a Yali, the Mutrika of Sri Vyasaraja. The unique feature is that the face of Sri Kadu Hanumantharaya Swamy is shaped like Hayagriva.

### **The Utsava Deitey**

The Utsava deitey of Rama, in this temple are no less significant. It have been made by hand by Sri Vijayendra Theertha, the successor of Sri Vyasaraja Theertha and the Paramaguru of Sri Raghavendra Swamy. He was an exponent of all 64 crafts and had the unique distinction of having seen two avatars of Prahlada – namely Vyasaraja and Raghavendra.



## Layout of the temple

Lord Ganesha is found under the Peepal tree as you enter the temple. On crossing the threshold, there are two shrines opposite to each other – one of Sri Rama with his consort Sita Devi with Lakshmana and Hanuman absent and the other is the Mrithika Brindavana of Sri Raghavendra Swamy installed by Shri Dwadasi Kattalai Subbarayar with 113 salagramas placed. In the Artha Mandapa before the sanctum sanctorum are eight ornate wooden pillars with scenes from the Dasavathara depicted in them. Cradles tied by devotees seeking child birth hang from these pillars. To the right of the sanctum, are the shrines for Sri Lakshmi Narasimha and the Mrithika Brindavana of Sri Jaya Theertha also known as Teekacharya for having written commentaries on the works of Sri Madhvacharya. Jaya Theertha was the disciple of Sri Akshobya Theertha, who in turn was a direct disciple of Sri Madhva.

The temple has shrines for the Ishta Devathas of three avatars of Prahalada - namely Sri Lakshmi Narasimha, the ishta devata of Prahalada who was found in the confluence of Bhavani and Kaveri rivers, Venugopala Krishna with Hanuman at his feet which is a rare sculpture, the Ishta Devata of Sri Vyasaraja Theertha and Sri Rama, the Ishta Devata of Guru Raghavendra Swamy. In addition, there are idols of Sri Prahalada in the Mrithika Brindavana of Sri Raghavendra and Sri Madhva in the Mrithika Brindavana of Jaya Theertha. Jaya Theertha's brindavana in Malkheda has been replicated as Mrithika Brindavanas in Salem, Palladam, Dharapuram and Kovaipudur in Coimbatore. A box containing 136 salagramas are placed in the Jaya Theertha Mritika Brindavana.

## **Guidelines regarding worship at the Kadu Hanumantharaya Swamy temple**

The temple follows strict guidelines as per the Madhwa traditions when it comes to worship and offerings. All poojas are performed as per the Tantra Sara Sankraha created by Sri Madhvacharya and simplified by Sri Jaya Theertha. There is a specific hierarchy of deities according to which poojas are performed. Salagramas are very holy as per the Madhwa tradition. Therefore, they are offered prayers first, followed by Sri Lakshmi Narasimha, Sri Rama, Sri Krishna, Sri Hanuman, Sri Jayatheertha and Sri Raghavendra Theertha.

Usually betel leaf garlands, lemon garlands and vada garlands are offered to Lord Anjaneya. However, in this temple these are not accepted as offerings. Thulasi is seen as a form of Goddess Mahalakshmi and hence only Lord Vishnu is adorned with it. Here it is only placed on Hanuman's head as a token of respect.

## **Important Festivals**

Apart from Hanumad Jayanthi, Brahmotsavam is celebrated during Vyasa Poornima and Sri Rama is taken out on procession during Sri Narasimha Jayanthi.



ஸ்ரீ காடு ஹனுமந்தராய ஸ்வாமி  
திருவருள்  
தங்கள் வாழ்வில்  
நிம்மதியை நிரப்பட்டும்

அருட்சேவையில்  
திரு. S. R. ஜெயராமன் குடும்பத்தினர்  
சென்னை



## ஆலயம் கண்டேன் அறக்கட்டளை

ஆலயம் கண்டேன் அறக்கட்டளை பழமையான, அறியப்படாத வழிபாட்டுத் தலங்களைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தவும், அவற்றின் மூலம் நம் பண்டைய வரலாறு, கலை மற்றும் இறை வழிபாட்டு முறைகளை வெளிப்படுத்தவும் உருவாக்கப்பட்டதாகும். இன்றைய சமுதாயத்தினரிடம் இவற்றை பகிர்ந்து கொள்வதன் மூலம் இத்தலங்களை பாதுகாக்க முடியும் என்று நம்புகிறோம்.

தொடர்பிற்கு:

## ஆலயம் கண்டேன் அறக்கட்டளை

பிளாட் A, நியுடெக் அபார்ட்மெண்ட்ஸ்,  
நெ.36, கிருபாசங்கரி தெரு, மேற்கு மாம்பலம்,  
சென்னை - 600033

தொலைபேசி : 9790918056 / 9840481565  
ஈமெயில் முகவரி : aalayamkanden@gmail.com  
இணைய தளம் : www.aalayamkanden.org  
வலை பதிவு : http://aalayamkanden.blogspot.in

ளங்கள் பேஸ் புக் பக்கம்  
http://www.facebook.com/Aalayamkandentrust ஐ  
Like செய்யவும்

இப்புத்தகத்தை எழுதி வெளியிடுபவர் :

பத்மபிரியா, ஆலயம் கண்டேன் அறக்கட்டளை

வடிவமைத்து அச்சிட்டோர் :

கிறிஸ்டல் பாரிமட், சென்னை - 600 015

தொலைபேசி : 044-22350316 / 9444018990